

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 84 (3740)

Суббота, 13 июля 1957 г.

Цена 40 коп.

Завтра — День Военно-Морского Флота



Фотохуд. А. Морозова

Виктор ВИНОГРАДОВ Э С М И Н Ц Ы

Верьте или не верьте,
А я скажу между прочим:
К эсминцам на нашем рейде
Все мы привыкли очень.

Бывает, проснешься утром,
Ушли они на ученье.
И взрослому всем неуютно,
И пацаны в огорчении.

Берег все так же весел,
Море прекрасно так же,
Но словно кто-то отрезал
Любимую часть пейзажа.

И дело совсем другое,
Коль встанут над далью точки,
И курс повернет на город
Кильватерная цепочка.

Матросским женам и детям
Со всем по-другому спится,
Когда, как друзья, на рейде
Выстроены эсминцы!

Николай КРИВАНЧИКОВ

Я УВИДЕЛ МОРЕ

Прости, земля,
Но всей любви не требуй,
Ты забывай не можешь о былом.
Ведь ты меня сама послала
в небо,
где я влюбился в море под
крылом,
в простор дорог, лихой, бесслед-
ный, синий,
в веселый нрав морской судьбы
прямой
с высокой песней ветра за
кабиной,
с тревожной грустью пены за
кормой.

Щеками ощутил я
звезд дыхание,
Глядели мне в глаза и шторм,
и штить.
В земном я и в небесном океане
согрел душой десятки тысяч
миль,
и если я забуду миг, в который
мое крыло обняло морскую
рассвет,
тот миг, в который я увидел море
впервые за свои семнадцать лет,
и если морю изменю и небу,
тобой наполню сердце через
край,
— лиши меня, земля, воды и хлеба,
ни сна,
ни оправданья
не давай,
и пусть взлетят, как брови,
оскорбленно,
путь не признающие иных
уюност' курсантские швершты,
и твердый ряд наших
золоченых
на кителях ровесников моих!

Гневное слово писателей

Большой, искренний разговор о судьбах советской литературы, о верности высоким идеалам, за которые борется наша Коммунистическая партия, идет на партийных собраниях писателей.

Единодушно приветствовали важные и принципиальные решения Пленума ЦК КПСС литераторы Владивостока. На собрании выступили Л. Кучерявенко, В. Савинян, И. Климов, К. Майбогов, Б. Бельтюков, Л. Зельман А. Марьянчук.

Собрание привлекло писателей, журналистов и политграфистов Приморского края тесно сплотившись вокруг Центрального Комитета Коммунистической партии, отдали свои силы и творческую энергию, пламя сердца верному служению великому делу коммунизма.

Зволованным и страстным было партийное собрание Куйбышевского отделения Союза писателей. Коммунисты гневно клеймили оторвавшуюся от жизни группу раскольников, указывая на огромное значение решений июньского Пленума ЦК КПСС для всего советского народа.

На собраниях выступили А. Степанов, В. Козин, Н. Юртаев, Л. Либежин, И. Горюнов, В. Корнилов и другие. В принятом решении куйбышевские писатели заявили о своей единодушной поддержке постановлений Пленума ЦК КПСС и призвали всех литераторов еще полнее и глубже отражать в своих произведениях нашу замечательную советскую действительность.

ДРУЗЬЯ И ВРАГИ МИРНОГО СОСУЩЕСТВОВАНИЯ

Возможность и необходимость мирного сосуществования государств с различными социальными системами — один из важнейших принципов советской внешней политики. Этот принцип был выдвинут В. И. Лениным еще в первые годы Советской власти и с тех пор неуклонно проводился в жизнь. Он нашел яркое подтверждение в резолюции XX съезда КПСС по отчетному докладу ЦК «Геральдической линии» внешней политики Советского Союза, — подчеркивалось в резолюции, — и остается ленинским принципом мирного сосуществования государств с различными социальными строем».

В течение последних 3—4 лет Советский Союз инициативно и смело строил свои отношения с капиталистическими странами на основе политики сосуществования. В результате шагов, предпринятых Советским правительством, наступило ослабление международной напряженности. По инициативе СССР был заключен Государственный договор с Австрией, были установлены дипломатические отношения между СССР и ФРГ. Примером практического проведения в жизнь принципа сосуществования являются отношения между СССР и Финляндией.

Не менее успешной была советская политика в Азии. Наши отношения с Индией, Бирмой, Афганистаном и другими государствами строятся на признании известных пяти принципов международных отношений. Ослабление международной напряженности на Дальнем Востоке послужило нормализацией отношений между СССР и Японией.

Антипартийная группа Маленкова, Кагановича, Молотова и примкнувшего к ним Шенникова, по существу, пыталась противодействовать ленинскому курсу на мирное сосуществование государств с различными социальными системами, на ослабление международной напряженности и установление дружественных отношений СССР со всеми народами мира. Молотов тормозил заключение Государственного договора с Австрией, был против нормализации отношений с Японией, против личных контактов государственных деятелей СССР и других стран. Молотов выступал против улучшения отношений между СССР и Югославией, которое соответствовало интересам социалистического лагеря и способствовало очеловечению международной атмосферы. Молотов по многим вопросам поддерживал Кагановича, а по ряду вопросов Маленкова.

Весь советский народ единодушно одобрил постановление Пленума Центрального Комитета КПСС, разоблачившего фракционную деятельность антипартийной группы. Советские люди приветствуют твердую решимость партии и вперед проводить ленинскую политику сосуществования.

Линия XX съезда, осуждение сектантов и догматиков, мешавших этой линии, встречают горячую поддержку всего социалистического лагеря. Отклики в странах народной демократии на постановление Пленума ЦК КПСС об антипартийной группе Маленкова, Кагановича, Молотова показывают, что страны социалистического лагеря намерены последовательно осуществлять в своей политике ленинские принципы. «Таким образом сама жизнь», — пишет немецкая газета «Нейес Дейтшаун», — свидетельствует о правильности решений XX съезда КПСС, направленных на мирное достижение разрядки международной напряженности и на достижение международного сотрудничества. Последовательное соблюдение установленных съездом принципов оказало существенное влияние на международную политику. Мы твердо убеждены, что эти принципы, которые разделяют также и наша партия и правительство нашей республики, в будущем окажут большое влияние на развитие событий во всем мире, и их осуществление приведет в конечном итоге к достижению разрядки международной напряженности и обеспечения мира, несмотря на сопротивление империалистических сил, заинтересованных в войне».

Подтверждение Пленумом ЦК КПСС ленинского принципа мирного сосуществования на всем земном шаре растут общественные

и политические силы, которые противопоставляют врагам мира, сосуществования и сотрудничества. Да, империализм был бы рад развязать войну! Но против любителей военных авантюр ныне выступает мощный социалистический лагерь, ряд других миролюбивых государств, мощное движение сторонников мира, прогрессивные слои в капиталистических странах. Вот почему наблюдаются определенные сдвиги в сторону мирного сотрудничества в тех политических и промышленных кругах Запада, которые не утратили реалистического взгляда на действительность. Шагом в этом направлении является, например, решение Англии смягчить ограничения на торговлю с Китайской Народной Республикой. Показательны и некоторые американские и английские отклики на постановление Пленума ЦК КПСС, в котором признается, что КПСС подтвердила свое намерение проводить курс на мирное сосуществование.

Можно было бы назвать многие настоящие проблемы, которые подлежат разрешению путем мирного сотрудничества государств, принадлежащих к различным социальным системам. Народы прежде всего ожидают решения проблемы разоружения. Они требуют прекратить испытание ядерного оружия, которое угрожает здоровью человечества. Советский Союз, опираясь на принцип сотрудничества, внес предложения по этому вопросу, которые, по всеобщему признанию, открывают широкую возможность для соглашения.

Сосуществование в области политики и экономики открывает перспективы для развития культурного сотрудничества. Недавно в советской печати была опубликована статья известного американского писателя Джона Стайнбека. Он пи-

шет о том, что ограничения, существующие в США, делают контакты с американскими деятелями культуры почти невозможными. Известно, что американские власти длительное время препятствуют заграничным поездкам Пола Робсона. Все эти и другие факты — результат «холодной войны». Последовательное осуществление принципа сосуществования, несомненно, благотворно повлияет на усиление контактов в различных областях.

Расширяя и укрепляя контакты между советскими и зарубежными писателями, не следует забывать о том, что это вовсе не означает примирения с чуждыми марксистско-ленинскому взглядам, отказа от идеологической борьбы. В наших литературных кругах еще встречаются люди, которые под флагом «сотрудничества», понимаемого ими крайне примитивно, готовы примириться с реакционными эстетическими взглядами, распространенными на Западе. Большинство писателей решительно осуждают эту проповедь всеядности в литературе, осуждают заблуждения этих одиночек, оторвавшихся от действительности, оторвавшихся от народа. Способствуя сотрудничеству литераторов различных стран, советские писатели будут всегда верны марксистско-ленинской эстетике, социалистическому реализму.

Разоблачение антипартийной группы, выступавшей против ленинских внешнеполитических принципов, укрепляет решимость советского народа добиваться полного торжества политики сосуществования, торжества внешнеполитической линии XX съезда КПСС. Советский Союз показывает путь в разрешении всех спорных проблем, к обеспечению прочного и длительного мира.

ИДЕЙНОСТЬ И МАСТЕРСТВО

ЖИЗНЬ ЕЖЕДНЕВНО, ежечасно приносит неопровержимые доказательства всемирно-исторических успехов в построении нового мира. Эти успехи радуют советских людей. Они радуют всех людей, верящих в прогресс, в торжество светлых, гуманистических идеалов.

Но так же естественно, что они страшат, бесят империалистическую реакцию, отдаленно сознающую, что исторические потрясения, перемены последних десятилетий неумолимо ведут ее к полному краху. И реакция сопротивляется, воюет упорно, отчаянно, коварно.

Мы являемся свидетелями и участниками ожесточенной идеологической борьбы — борьбы, не прекращающейся ни на минуту, борьбы, в которую втянуты огромные силы. Ее масштабы, многообразные формы ощущаешь, побывав в капиталистических странах, познавочившись с различными «культурными» учреждениями, «бескорыстно» созданными в этих странах пропагандистским аппаратом США. Здесь выпускаются книги в пестрых переплетах, пухлые газеты, журналы с соблазнительными картинками обложках, гангстерские кинофильмы, телевизоры, пластинки и проигрыватели. И все это подчинено одной цели — восхвалению «американского образа жизни», признание незыблемости капиталистических устоев.

Один из недавних и, безусловно, наиболее ярких примеров идеологической борьбы, ее остроты — отклики в США на беседу Н. С. Хрущева, организованную и заснятую на киноленту американской радиотелевизионной компанией «Колумбия Бродкастинг Систем». Беседа эта вызвала огромный интерес среди миллионов американцев. Честные люди в США, может быть, не соглашались с некоторыми положениями беседы, тем не менее не могли не приветствовать горячий и убежденный призыв в ней к миру и дружбе, к осуществлению на деле принципа мирного сосуществования.

Успех и популярность беседы Н. С. Хрущева среди миллионов простых людей не могли не сдерживать реакцию. Только спустя некоторое время пропагандистский аппарат США начал предпринимать попытки подорвать влияние, оказанное беседой. Ученые и историки, журналисты и дипломаты встали в микродофном, для того чтобы всеми силами доказывать «пропагандистский» характер беседы. При этом в немалых дозах беззастенчиво применяются и выдумки, и ложь. Но не зря говорят, что у лжи короткие ноги.

Реакция действует отнюдь не всегда прямолинейно. Она пытается использовать наши трудности, пролезть в самую узкую щелочку, чтобы ввернуть внутри единство рядов строителей социализма. Используя оружие ревизионизма, реакционные силы стремятся извратить смысл важнейших партийных положений, по своему, фальшиво толковать итоги XX съезда КПСС.

Враги марксистско-ленинизма знают силу революционной науки. Именно поэтому современной ревизионизм стремится направлять свой удар в первую очередь против важнейших принципов марксистско-ленинизма — против учения о классовых борьбе, против принципа диктатуры пролетариата, против учения о партии рабочего класса, ее руководящей роли в борьбе трудящихся за победу социализма.

Как известно, XX съезд подчеркнул идею мирного сосуществования государств с различными социально-экономическими системами. Об этом снова напомнил товарищ Н. С. Хрущев в своей недавней беседе с главным редактором американской газеты «Нью-Йорк таймс» Тернером Белтджером.

Н. А. МИХАИЛОВ

Противники ленинизма, фальсификаторы революционной науки пытаются сделать вывод о том, что якобы возможно также мирное сосуществование буржуазной и пролетарской идеологии, что вроде как бы отпадала необходимость борьбы против реакционных идей различных буржуазных философов. Верность таких взглядов вполне очевидна, но тем не менее они иногда находят благоприятную почву среди некоторых слоев зарубежной интеллигенции.

С одной стороны, враги марксизма лезут на социализм, с другой — усиленно подражают, подмывают свою подгнившую систему. В официальной пропаганде США большое место стал занимать тезис о так называемом «народном» капитализме. Псевдоученые, реакционные публицисты и журналисты пытаются протолкнуть идею о том, что современный капитализм, и прежде всего американский, имеет, оказывается, своей целью не извлечение максимальной прибыли горсткой эксплуататоров, а удовлетворение потребностей и подъем благосостояния всех членов общества.

В наше время весьма затруднительно пропагандировать такую вопиющую ложь. Объективному человеку достаточно сопоставить две системы — капиталистическую и социалистическую, чтобы еще более глубоко понять коренные пороки капитализма, его историческую обреченность. Тем не менее было бы ошибкой проходить мимо попыток империалистической пропаганды затемишь, затуманить сознание людей. Было бы ошибкой не давать отпора таким попыткам.

Одним из наиболее острых участков идеологической борьбы является искусство. Глашатаи буржуазной идеологии выступают здесь под лозунгом «свободы творчества». Но о какой свободе творчества в условиях капитализма может идти речь? Советским людям, побывавшим в капиталистических странах, воочию пришлось убедиться в лживости и беспочвенности этой лозунга в условиях буржуазной действительности.

В 1954 году французский кинорежиссер Луи Далан поставил фильм «Милый друг» по одноименному роману Мопсаана. Во многих странах он демонстрировался, но во Франции был запрещен — оказался неугодным для правящих кругов страны. С тех пор двери кинотеатра для Луи Далан оказались закрытыми.

О какой «свободе» творчества можно говорить в США, где недавно подвергся судебному преследованию известный своим прогрессивными взглядами драматург Артур Миллер.

По свидетельству американского автора Л. Харап, Голливуд покупает лучшие артистические таланты в области музыки, литературы, театра, живописи, фотографии, а затем ликует им до мельчайших подробностей характер их работы.

Творчество в условиях капитализма находит поддержку со стороны правящего класса лишь тогда, когда художник своим творчеством служит идеям господствующей верхушки. Стоит ему выступить против этой верхушки, и «свобода» творчества исчезает, тает, как дым.

Власть денеготого мешка, царство чистогана — вот оборотная сторона лживых, демагогических призывов к «свободе творчества», раздуваемых со страниц буржуазной прессы. Несостоятельность этих призывов в условиях капитализма ясна и самим их авторам, и вдохновителям. Поэтому они стремятся не допустить

С открытым сердцем

ВЫСОЧАНЫ — старый рабочий район чехословацкой столицы. С ним связаны наиболее яркие страницы революционной борьбы пражского пролетариата.

11 июля сюда, в гости к рабочим завода «ЧКД-Сталинград», приехала Партийно-правительственная делегация Советского Союза.

После осмотра цехов члены делегации приглашены в столовую. Председатель заводской организации КПЧ тов. Колбаба поднял тост за дружбу рабочего класса Советского Союза и Чехословакии, а потом попрощал тов. Н. С. Хрущева сказать собравшимся несколько слов.

— Ну, что ж, — говорит тов. Хрущев, — давайте побеседуем, хотя мне еще придется выступать на митинге.

Он рассказал о задачах рабочего класса социалистических стран — поднять производительность труда, вырабатывать больше продукции высшего качества, добиться успехов в развитии экономики.

Слово взял тов. Антонин Новотный. Он рассказал, как — в который раз! — оскандалили западные журналисты и политики в связи с приездом советской делегации. Они ожидали каких-то необыкновенных политических событий в Чехословакии, писали, что советские руководители едут туда «наводить порядок».



Фото В. Соболева

— Погорели, — говорит тов. А. Новотный, — опух погорели, и погорят все, кто будет искать какие-то несогласия между нашими партиями, нашими странами.

После беседы состоялся митинг. И снова в речах ораторов звучали слова дружбы и любви к Советскому Союзу.

— Товарищи, вы передаете всем советским людям, что чехословацкий народ всегда будет с вами, никогда, ни при каких условиях не подведет, — сказала Яна Плевцова, председатель комитета женщин при районном национальном комитете.

...В тот же день члены делегации посетили единственный сельскохозяйственный кооператив села Хинь, недалеко от Праги.

Товарищи Н. С. Хрущев и Н. А. Булганин осмотрели хозяйство, побеседовали с членами кооператива. На прощание крестьяне говорили членам советской делегации:

— Скажите советским людям, что в Чехословакии живут ваши добрые и верные друзья.

Сегодня Партийно-правительственная делегация СССР прибыла в Братиславу.

П. ПРОНИН
ПРАГА, 12 июля. (По телефону)

БЕСКОНЕЧНО долг путь от Москвы до Серпухова... БЕСКОНЕЧНО долг путь от Москвы до Серпухова — целых два часа. До Киева куда ближе: какой-нибудь час с минутами — и пассажир на берегах Днепра. Но это при условии, если скорому поезду не предпочтут кабину турбовоздушного самолета «Украина».



МЫ ПРИЕХАЛИ в Подготовительный комитет фестиваля около восьми утра. Метлы дворников еще шуршали по мокрому, алчный репродуктор советовал заняться военными процедурами, и даже на дверях булочной еще висел замок.

Жизненным волнам, как сложно бывает порой отыскать правильный путь, не сбившись, не споткнувшись. Обо всем этом замечательно рассказывает пьеса В. Розова «В добрый час!».

У нас выходной день сегодня, — как бы извиняясь, сказали нам в раздевалке, — поэтому сегодня гардероб только до одиннадцати вечера. «Мы работаем круглогодично», — старательно выговорила большие буквы девушка — официантка столовой.



театре Парка имени Горького состоится международный концерт. Выступят зарубежные хоры, солисты, танцевальные коллективы, балет. Сцена Зеленого театра тоже будет представлять собой зрительский зал — все участники концерта займут места на сцене.

ИДЕЙНОСТЬ И МАСТЕРСТВО

(Начало на 1-й стр.)

Сегодня, как никогда, важно, чтобы работники литературы и искусства глубоко осознали свою почетную роль поэтов нового общества, чтобы на всех участках культурного фронта — в театре, кино, литературе, изобразительном искусстве, музыке — создавались произведения, созвучные времени, проникнутые духом тех грандиозных преобразований, которые происходят в нашей стране.

«Миф о советской культуре». Неграмотные разглагольствования этого новоявленного Герострата, утверждающего, что советской культуры как самостоятельного явления не существует, были любезно приняты и популяризированы Британской радиокорпорацией «Би-Би-Си».

Многим тысячам людей приходилось в своей жизни совершать дальние перелеты на борту самолета «ИЛ-12». Добрая эта машина, и поныне бороздит она просторы пятого океана.



На снимке: главный конструктор самолета «Украина» О. К. Антонов.

«Миф о советской культуре». Неграмотные разглагольствования этого новоявленного Герострата, утверждающего, что советской культуры как самостоятельного явления не существует, были любезно приняты и популяризированы Британской радиокорпорацией «Би-Би-Си».

Ядовитая история

НА ПУТИ из Сталинграда в станицу Качалинскую мы увидели вблизи дороги труп степного орла. Хищник-красавец с полуметровым размахом крыльев лежал под телеграфным столбом.

— О орел, коршун и другие хищники не глотают отравленных зерен! — Глатают, особенно в первой половине апреля, когда еще холодно и животную пищу добыть трудно.

осени неустанно работают мощные звенья самолетов. Это самый широкозахватный способ, и применяется он практически без всяких ограничений.

ЗА УКРЕПЛЕНИЕ ФРАНКО-СОВЕТСКИХ СВЯЗЕЙ
Завтра французский народ отмечает свой национальный праздник — день 14 июля, приуроченный к освобождению Франции от нашествия немецко-фашистских захватчиков.

ПЕРЕД ПЕРВОЙ КНИГОЙ

СТИХИ ИГОРЯ ГРУДЕВА

Молодой поэт Игорь Грудев окончил Литературный институт. В свое время он работал в газете в Ставрополе...

Этот очень ответственный момент в жизни молодого поэта. Перед ним лежат стихи разных лет, разного звучания...

Серебряный лил дождь в лучах весенних...

Шли белые по синьке облака, А по земле бежали светлоты...

Самая обычная профессия поэта — это профессия санитара в пылу боя, или монтер, чинящий провода...

У Игоря Грудева есть условное название своей книги: «Звезды в траве»...

Николай ТИХОНОВ

МОНТЕР

Как-то от села и до села Громкий разговор любил веле, Провода слова не несли...

ЗВЕЗДЫ В ТРАВЕ

Стеннела неба синева, На сотни огоньков Глядит высокая трава...

БЕТОНЩИК

У парня синий комбинезон Весь запырен цементной пылью...

СПОР

Днем небо, солнчишко сияет, Свельслюсь: — Речка голубая.

Писатели у рабочих

На Харьковском заводе транспортного машиностроения имени В. А. Малышева приехала группа писателей...

Там, где были дедри

Кто из нас не помнит увлекательного описания путешествия В. К. Арсеньева по приморью Дальнего Востока?

Новые книги

Литературное наследие академика Евгения Викторовича Тарле очень велико. Его объем приближается к тысяче авторских листов...



Иллюстрации художника Ивана Гурро к одноименным произведениям Константина Лордкипанидзе «Дорогу осилит идущий».

Михаил ШОЛОХОВ

ОДИН ЯЗЫК

По станции Лужины давнишние грязная корка снега, недавно прилетевшие грачи в новом, цвета вороной стали, оперенье.

Дым из труб рыхл и тонок. Небо, как небо, — серое. Контуров домов расплывчатых от реденькой мглы, что ли...

В жаркое районный съезд Советов. Начало. Секретарь округа партия уверенно расставлял слова докладом...

Секретарь читает ноту Чежберова. Из задних рядов заглядываются лица...

Погнали нас на солдат. С нами четыре пулемета и броневая машина. Походим к месту, где полк бунтует...

Аль яроу у них мало? Майданников заговорил опять. Голос у него — густоматый, добротная колесная масть.

Ты брось это. Ты, одному, белым светом не тово... Случись война, она нам не страшная...

А сами воюем. За что, как и чего — никому не известно. Чужое варю хлеба.

В шестнадцатом году сняли нас с фронта, увели верет за 40. В сотню пополнили пришло, почти что одни старики...

Литературное наследие Е. Тарле

К ВЫХОДУ I ТОМА СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Архив Е. Тарле и будет впервые опубликован в первом томе. Надо сказать, что это не единственный архив, найденный в архиве ученого...

«Гля, братцы, за нашу проволочку аверь зацепилась!» И австрийцы, слышым, встолчились, как грачи на живые...

Австрийцы шумят: «Пане, выручайте живнотую, мы стрелять не будем!» Я шинель с собой и — на насыпь...

Тут-то мы и загнорили. Наш сотник след на насыпь и полетит из винтовки в крайнюю австрийца...

А во мне сердце кровью закипает, аж на губах солоно горит. Как я могу человека в эту минуту гнать...

Захватили нас отгула, сначала в тыл было направил, потом как ахули в Карпаты...

Погоди... перебил рассказчика молодой в буденковке казак...

Зверь? Ему што, зверя мы выручили. Выхнул, по тех пор ево и выдали...

ПО ПРАВУ, ПО ДОЛГУ

В ПОСЛЕДНЕЙ, «весенней» книжке воронежского журнала «Полдень» (последней) потому, что майско-июньского номера подписчики до сих пор так и не получили...

Первая из них — несколько стихотворений Валентина Шульчева. Прочитав стихи, невольно еще раз возвращаешься к вступлению...

Он был талантливым человеком. Молодого сельского учителя, заочно с отличием окончившего педагогический институт...

В партизанском отряде — после побега из концлагеря. Среди его стихов, которые печатались тогда в партизанской газете...

ЧИТАЯ ЖУРНАЛЫ...

Может быть, и мне придется круто. Повстретивши смертную беду, как свою последнюю минуту я в бою последнем поведу? Труден будет этот час суровый.

Валентин Шульчев погиб в бою с фашистами, спасая раненого товарища... Известна еще одна, грубоватая-шутливая, но довольно жизненная русская поговорка...

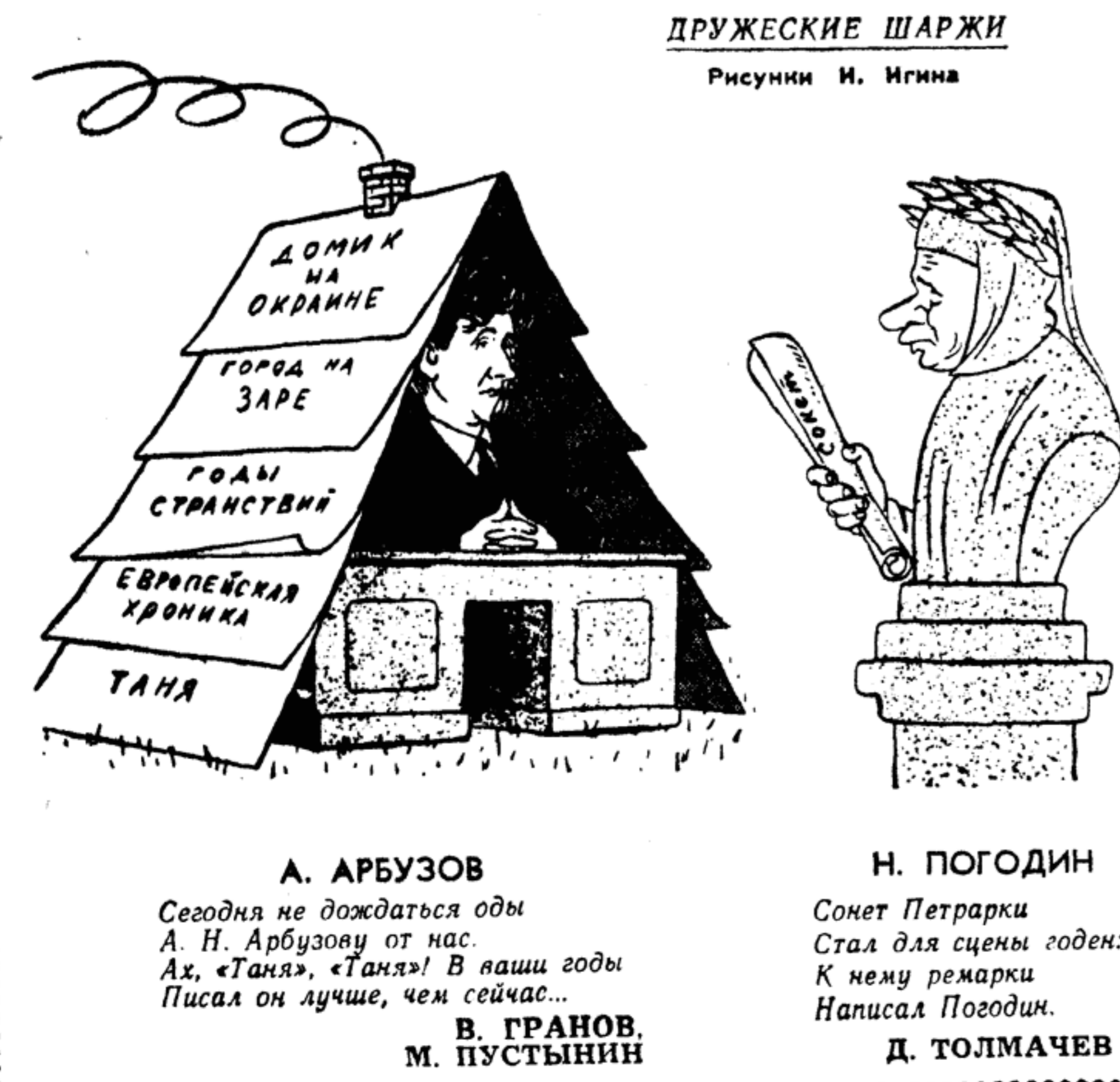
Кстати сказать, в этом же номере «Подзем» впервые опубликованы и главы незавершенной повести своего земляка Ивана Вольнова — даровитого писателя...

Вторая подборка «Подзем» интересна уже одним тем, что она существует. Речь идет об отделе «Народное творчество»...

В. ЛИТВИНОВ

ДРУЖЕСКИЕ ШАРЖИ

Рисунки И. Игнана



А. АРБУЗОВ

Сегодня не дожидаться оды А. Н. Арбузов от нас. Ах, «Таня», «Таня»! В наши годы писал он лучше, чем сейчас...

В. ГРАНОВ, М. ПУСТЫНИН

Сонет Петrarки

Стал для сныи годен: К нему ремарки Написал Погодин.

Д. ТОЛМАЧЕВ

